



## Le cercle des amateurs de livres à lu pour vous !

### L'autre moitié de soi

Auteur : Brit Bennet

Une histoire de jumelles dans le Sud de L'Amérique.

Jumelles blanches alors qu'elles sont noires.

Dans une Amérique encore très ségrégationniste, il est bon d'avoir la peau très claire quand on est une noire.

Les deux sœurs disparaissent de Mallard leur ville natale alors qu'elles sont adolescentes. Une reviendra quatorze ans plus tard.

C'est le destin de ces deux femmes noires mais blanches de peau et de leurs filles respectives que l'on va suivre avec intérêt dans ce livre.

Des choix de vie différents pas toujours faciles à assumer qui vont façonner les quêtes et la vie de leurs propres filles.

L'auteure d'une façon subtile nous dépeint une Amérique coupée en deux. Avec une partie de la population qui rêve de vivre comme l'autre partie.

A travers les histoires de vie de ces deux jumelles, c'est l'histoire de l'intolérance, de la difficulté à évoluer et accepter la différence pour une grande partie des habitants *d'un grand pays* qui est dépeinte.

Hélène

Coup de cœur : oui



« L'autre moitié de soi », tout est dit dans le titre de ce roman qui aborde le thème de l'identité et de la manière dont on l'accepte ou dont on la refuse, que ce soit la couleur de la peau ou l'identité sexuelle.

Tous les personnages de ce roman voudraient être autre chose que ce qu'ils sont, soit de manière permanente, soit de manière temporaire.

Du mystère, du suspens dans la première partie du roman.

On entre vite dans l'histoire qui se déroule sur trois générations de femmes (des années 1950 jusqu'à nos jours).

Dans la première partie du roman, je suis entrée vite dans l'histoire.

La curiosité nous fait avancer.

Que vont devenir ces deux jeunes jumelles, Désirée et Stella, en fugue ?

Pourquoi l'une d'elles disparaît sans donner d'explication ni signe de vie ?

Pourquoi Désirée revient-elle chez sa mère dans la petite ville de Mallard où elle a assisté dans son enfance à un drame lié au racisme.

J'ai eu beaucoup moins d'intérêt à suivre la vie de Jude et de Kennedy à Los Angeles.



## L'autre moitié de soi (suite)

Jude, fille de Désirée, étudiante noire pauvre, fréquente les milieux « branchés » où elle travaille pour payer ses études de médecine.

Kennedy, fille de Stella, gâtée et capricieuse, vit de petit rôle au théâtre. Elle souffre de ne pas trouver, auprès de sa mère, les réponses à ses questions sur ses origines dans l'arbre généalogique de sa famille.

Ces deux personnages m'ont semblé stéréotypés.

L'auteur fait ici un parallèle entre les discriminations LGBT et le racisme avec beaucoup de délicatesse.

Cette partie du roman a manqué de rythme dans l'écriture et la lecture a été laborieuse.

L'intérêt de ce roman est qu'il nous amène à des questionnements sur nos origines, sur des peurs enfouies qui ont des répercussions différentes selon les individus, sur des mensonges et des compromissions que l'on est prêt à accepter pour se faire une place dans la société, sur notre soumission ou notre révolte pour trouver notre place...

A ce titre, ce roman donne matière à réfléchir et à discuter.

Lu par : Ana

La famille Vignes vit en Louisiane à Mallard, où pour échapper aux violences envers les noirs. Ici on s'efforce de devenir de génération en génération, de plus en plus blanc.

Le père a été assassiné, par quatre blancs devant ses filles.

La mère pour survive, fait le ménage chez les blancs.

Ils ont deux filles, des jumelles :

Stella, qui rêve de faire des études universitaires.

Désirée, qui rêve de devenir actrice.

En 1954, elles fuguent pour La Nouvelle Orléans.

Deux ans plus tard, elles se séparent.

Stella disparaît, elle décide de se faire passer pour une blanche et elle va réussir, se marier et avoir une fille (blanche).

Désirée s'est mariée avec un avocat. Il est noir. Très vite il devient violent. Ils ont une fille : Jude, qui naît noire. Pour se protéger, Désirée s'enfuit avec sa fille et revient vivre à Mallard, chez sa mère.

Mais son mari a recruté Early Jones, un chasseur de primes pour les retrouver.

Les sœurs jumelles vont-elles se revoir ? Les cousines vont-elles faire connaissance ?

Comment vivre heureux dans une ambiance à ce point raciste ?

Coup de cœur : oui 

Françoise

# Ferme les yeux et tu verras



Marilyse Trécourt

Et si vous pouviez entendre les pensées des autres animaux compris ?

C'est la drôle d'aventure qui arrive à Emma.

Entendre les pensées de son mari, sa fille et son chat ça peut faire mal, mais aussi donner un coup de pied salutaire qui permet de se remettre en cause.

Un livre jubilatoire de développement personnel !

Je le recommande !

Ps : Méfiez-vous de votre chat, il est possible qu'il ne vous aime pas.

Carole

Emma est prof d'anglais. Elle est mariée à Nicolas. Ils ont deux enfants : Arthur et Lili.

Après une soirée bien arrosée, Emma entend les pensées des autres. Tout d'abord sa chatte Princesse, dont les pensées ne sont pas tendres à son égard. Puis son mari, puis ses enfants...mêmes ses élèves...

Entendre ces pensées est bien dérangent.

Est-ce un don ?

En attendant cela lui gâche la vie.

Elle qui croyait si bien faire avec tout le monde.

Heureusement, elle rencontre Sidonie, personnage un peu excentrique, mais très attachant.

Celle-ci va l'aider à réfléchir sur sa façon d'être. Sidonie va l'encourager à accepter ses défauts, sa sensibilité, ses émotions. A s'aimer.

Un livre qui fait du bien.

Coup de cœur : oui



Lu par : Françoise

## LÀ OÙ LES ARBRES RENCONTRENT LES ÉTOILES



Auteur : Glendy Vanderah

Lorsque Jo rentre de sa journée d'observation et découvre devant sa maison une petite fille en pyjama qui affirme venir de la constellation de la Grande Ourse, elle accepte de l'héberger afin de percer les mystères avant de prévenir les autorités. Mais au fil du temps, le mystère s'épaissit et Jo finit par s'attacher à cette jeune enfant...

Avec ce roman au titre poétique, nous plongeons dans un univers magique, magnifique, dans une nature que l'on veut protéger comme l'on veut protéger cette enfant. Nous rencontrons des personnages forts, touchants, attachants que l'on a du mal à quitter lorsque le roman se termine.

Un beau et magnifique roman, une belle ode à la nature, l'humanité et à l'amour, que j'ai eu grand plaisir à découvrir et à lire. Un coup de cœur !

Amandine

Ce livre nous parle de la rencontre incroyable entre une jeune ornithologue et une enfant tombée des étoiles.

Sale affamée et couverte de bleus elle raconte venir de la constellation Ursa Major.

Impossible de garder une enfant perdue, même si celle-ci menace de s'enfuir si elle appelle la police.

Mais Ursa est très intelligente, enfant précoce elle s'est choisie une famille et entend bien réussir dans son projet.

Un livre incroyable qui m'a touché et surpris à la fois !

La fin par contre m'a laissé un sentiment d'inachevé, un chapitre supplémentaire n'aurait pas été de trop !

Carole

Très belle lecture qui vous tient en haleine, c'est un coup de cœur !

Une petite fille de huit ans débarque en pyjama dans le jardin de Jo, une jeune femme qui prépare une thèse en ornithologie.

L'enfant prétend venir d'une autre planète et s'appeler Ursa.

Le démarrage de cette histoire est étrange.

Jo va recueillir la petite fille tout d'abord pour une nuit et, par la force des choses, pour plus longtemps.

Quel mystère cache cette étrange petite fille ?

Pourquoi fit-elle la police et les services sociaux ?

Au fil des pages, le mystère se dévoile.

Nous ne vous en disons pas plus... à vous de le découvrir.

C'est une très belle histoire avec ses parts d'ombre.

Les personnages sont attachants, touchants et fragiles chacun à leur façon.

Arrivés à la dernière page du roman, nous avons du mal à les quitter.

Très belle histoire d'amour

Ana et Janusz

Coup de cœur :  Oui

## LÀ OÙ LES ARBRES RENCONTRENT LES ÉTOILES (suite)



Jo vit parmi les arbres. Elle étudie les oiseaux. Un soir, une petite fille : Ursa apparaît dans son jardin.

Celle-ci affirme être venue des étoiles, pour assister à 5 miracles sur la terre.

Rêverie d'une enfant ? où réalité perturbante ?

Jo accepte de l'héberger, et s'occupe de la petite fille, avec l'aide de son voisin Gabe, le temps de retrouver ses parents. Mais dès que Jo essaie de prévenir la police, Ursa, fugue.

Cette petite fille très intelligente est très attachante. Elle a le pouvoir de rassembler les gens.

Une histoire poignante et tendre.

Un livre très agréable à lire.

Lu par : Françoise



## On noie bien les petits chats

Guérin Françoise



Entre folie et vengeance meurtrière l'auteur nous tient en haleine du début à la fin.

Cela commence par une naissance violente, renvoyé de la maternité car « ce n'est pas le moment »

Elle rentre péniblement chez elle et accouche seule, heureusement secourue par le chauffeur de taxi qui l'a ramené chez elle.

Transportée à l'hôpital avec son bébé elle se réveille avec des scarifications en forme de message sur la cuisse « tu m'appartiens ».

On lui annonce que son mari journaliste a été enlevé en Somalie.

Incapable de s'occuper de son bébé elle est transférée dans une unité psy « mère enfant » ou elle va être épaulé par des gens extraordinaires.

Par contre les messages se multiplient...

Et la violence aussi !

Un livre qui sort des sentiers battus et nous surprend à chaque page

Carole



## **On noie bien les petits chats (suite)**

Un thriller psychologique qui nous emporte dans une enquête angoissante et qui nous instruit également sur le lien mère-enfant.

Après un accouchement dramatique, une mère se retrouve au sein d'une unité mère-bébé dans un état d'angoisse à l'idée de retrouver son enfant.

Incapable de ressentir des émotions, elle va construire de nouveaux liens en même temps qu'elle va découvrir son passé qu'elle avait puissamment refoulé grâce à une équipe à l'écoute et des patientes d'une grande humanité.

Mais le présent est autant menaçant que le passé retrouvé et le lecteur est entraîné dans un polar digne de ce nom.

Un très bon livre pour l'été.

### **Hélène**

Thriller psychologique.

L'auteur est psychologue et maîtrise un domaine qu'elle connaît bien.

Roman bien construit qui se lit très bien.

Du mystère et du suspens. On a hâte d'avancer pour percer le mystère.

Les personnages sont attachants.

L'intrigue se situe dans le milieu hospitalier. Le personnel est formidable avec beaucoup d'empathie mais comme dans tous les domaines, il y a toujours des « brebis galeuses ».

Betty, le personnage principal, est sur le point d'accoucher. Elle se rend à la maternité où une sage-femme désagréable et acariâtre la renvoie chez elle malgré ses contractions. Elle va accoucher seule avec l'aide du chauffeur de taxi qui la raccompagne à son domicile. Cet homme va lui sauver la vie et à son bébé également.

Son mari, journaliste, parti en reportage à Djibouti est injoignable. Pourtant un homme qui se présente comme son mari vient régulièrement prendre des nouvelles du nouveau-né. Qui est cet homme au comportement étrange ?

Ce roman donne l'occasion de nous faire entrer dans le milieu hospitalier où les infirmières et le psychiatre de l'unité mère-enfant prennent soin de Betty et où l'écoute prend une grande place.

On découvre comment un traumatisme peut trouver un écho dans l'enfance. Le dénouement est inattendu et très surprenant.

Belle lecture que nous vous recommandons.

Lu par :



Ana et Janusz

Coup de cœur :

Oui

## Au pays des eucalyptus

Elizabeth Haran



Pas facile d'être une femme au 19 -ème siècle !

Encore plus lorsque vous avez une forte personnalité et une taille au-dessus de la moyenne !

C'est le cas de Nola qui se fait renvoyer de tous ses postes de gouvernante et qui va accepter de partir dans le coin le plus reculé de l'Australie afin de prendre en charge l'éducation de trois enfants.

Mal reçue, on attendait un homme, elle va être mise à l'épreuve de façon plus que rude !

Un beau livre d'aventure qui nous emmène loin, loin et cela fait du bien !

Carole

Vous cherchez un roman d'aventure pour vous évader, à la fois drôle et avec du suspens, qui vous emmène loin... en Australie. Alors, ce livre vous tend les bras !  
Nous avons pris beaucoup de plaisir à le lire.

Nola, jeune institutrice à Londres dans les années 1910, ne comprend pas pourquoi une fille ne doit pas être éduquée comme un garçon. Très vite, elle est congédiée de toutes les bonnes familles de société londonienne. Ses méthodes d'éducation choquent. Nola est en avance d'un siècle sur son temps. Cette partie du roman nous a fait souvent sourire et même rire.

L'opportunité d'aller enseigner dans une famille en Australie se présente.

L'aventure commence là.

Nola nous emmène avec elle et nous fait découvrir la rudesse de la vie dans le bush. Son accueil n'est pas celui qu'elle espérait au domaine Reinhart où elle arrive comme préceptrice des trois enfants du régisseur.

On s'attend à recevoir un homme et non une frêle jeune femme. Nola va de déception en déception mais elle ne se décourage pas. Par ses qualités, sa finesse et son intelligence, elle va tout faire pour s'adapter à sa nouvelle vie.

Elle a un esprit curieux de tout. Elle va nous faire découvrir les modes de vie et les rites de aborigènes.

Les personnages se révèlent attachants au fil du roman.

Superbe histoire d'amour.

Un roman qui se lit d'un trait !

Lu par : Ana et Janusz

Coup de cœur :  Oui

## La bibliothèque de minuit

Matt Haig



A 35 ans Nora pense qu'elle a tout raté dans sa vie, quelle n'est allée au bout de rien.

Elle fait une tentative de suicide et dans un état entre la vie et la mort, se retrouve dans la bibliothèque de minuit où elle va pouvoir expérimenter les vies qu'elle aurait eu si elle avait fait d'autres choix.

Je l'ai lu d'une traite, sujet intéressant.

Danièle

## L'enfant qui voulait disparaître

Auteur : Jason MATT



Thème : Racisme

Un écrivain (noir) lors de sa tournée promotionnelle à travers les Etats Unis, rencontre un enfant d'une dizaine d'années, à la peau si sombre qu'on le surnomme : Charbon.

Il le retrouve à chaque étape de sa tournée. Charbon lui raconte sa vie. Il lui raconte que ses parents l'ont entraîné à devenir invisible, pour échapper à la violence des rues.

Cet enfant est-il réel, est-il le fantôme d'un jeune garçon assassiné par la police ?

Cette rencontre fait prendre conscience à l'écrivain de sa couleur. Lui aussi est noir....

Ce livre nous parle de la condition des noirs aux Etats Unis.

Coup de cœur :

Lu par : Françoise





## Un long, si long après-midi



Auteur : Inga VESPER

Thème : Été 1959.

Ruby est jeune, elle est noire. Elle cumule les emplois de femme de ménage à Sunnyslakes, quartier blanc, huppé, de la banlieue de Los Angeles. Elle a un rêve : entrer à l'université.

Joyce a deux enfants. Elle est riche, blanche. C'est une femme « parfaite », mais sa vie est terne. Son rêve de peindre s'est arrêté lorsqu'elle s'est mariée. Elle est différente des autres femmes du quartier. Elle a de la sympathie pour Ruby. Elle discute avec elle et la couleur de sa peau ne lui pose aucun problème.

Un jour, lorsque Ruby arrive chez Joyce, elle remarque tout de suite que quelque chose « cloche ». L'aînée des enfants est cachée dans le jardin. La plus jeune hurle dans son lit. Elles sont seules. Il y a du sang dans la cuisine. Joyce a disparue.

Mick, policier récemment muté, mène l'enquête. Mick ne croit pas à la culpabilité de Ruby, qui fait une coupable idéale.

Mick « sent » que Ruby « sait des choses ».

Aidera-t-elle la police ? un blanc ? à résoudre l'énigme ?.....

Un bon livre.

Coup de cœur :



Lu par : Françoise

## "Je suis la maman du bourreau"



Auteur : David Lelay Helo

On suit le cheminement d'une mère après la découverte d'un scandale de pédophilie concernant son fils prêtre.

Cette épreuve la fera tout remettre en question... Jusqu'à sa foi, son rôle de parent et sa responsabilité.

Ce roman nous questionne sur la définition d'un monstre.

Le point de vue de cette femme et des autres protagonistes permet d'aborder de manière différente et complexe ce drame.

Malgré les retours positifs sur ce livre, j'appréhendais la lecture de ce sujet tabou.

Mais David Lelait-Helo m'a transposé avec facilité dans ce portrait de femme que j'ai trouvé juste et humain. J'ai fini ce livre en souhaitant découvrir le reste de ses romans.

Angélique David

