



Le cercle des amateurs de livres de mai 2023 a lu pour vous

Pour l'honneur de tous les miens

Amanda Skenandore




Ce livre est un témoignage bouleversant sur l'intégration forcée des enfants indiens des Etats Unis au début du 20 -ème siècle.

Sous couvert de bons sentiments on les arrachait à leurs parents pour les envoyer dans des écoles où ils étaient dépossédés de tout ce qui faisait leur culture et leur identité, arrachés à leurs parents, on changeait leur prénom, on brûlait leurs vêtements, on leur interdisait de pratiquer leur croyances...

Ceux qui sont retournés vivre parmi les leurs dans les réserves ne trouvaient plus leur place dans un univers qui leur était devenu étranger et où on les regardait avec méfiance.

Les personnages de ce livre sont attachants et nous font découvrir une partie de l'histoire des Etats Unis trop longtemps ignorée.

Je le recommande !

Carole 

Roman bouleversant qui vous reste à l'esprit bien longtemps après avoir tourné la dernière page. **Un roman qu'on n'oublie pas !**

Tiré de faits réels. Voilà qui le rend encore plus poignant.

Nous n'avons jamais entendu parler de ces écoles, ouvertes par des « blancs » de la bonne société au dix-neuvième siècle, destinées à faire de ces « petits sauvages américains » de « bons petits américains ».

Ce roman est le constat déchirant d'un échec total de cette tentative d'assimilation forcée !

Ces enfants ont été rejetés et mis à l'écart malgré leurs efforts et la réussite de leurs études universitaires. Quel gâchis...

A lire absolument !

Coup de cœur :  **OUI +++**

Lu par : Ana et Janusz

Il s'agit d'un récit inspiré de faits réels, qui dénonce l'assimilation forcée des enfants indiens aux Etats-Unis à la fin du dix-neuvième siècle. Alma attend avec impatience les jeunes indiens qui viendront apprendre à se comporter comme un « Blanc » à la Stover School, dirigée par son père. Les jeunes indiens doivent oublier leurs origines, ne plus porter leurs tenues traditionnelles, ne plus parler leur langue, adopter de nouveaux noms

Alma a du mal à supporter les maltraitances, tout en étant persuadée de la nécessité de cette « assimilation ». Elle s'identifie petit à petit à leur culture, apprend en cachette leurs langues et leurs danses.

Pour l'honneur de tous les miens (suite)



Des années plus tard, Alma lit dans le journal qu'un de ses amis, le meilleur élève de l'école, risque la pendaison pour meurtre. Croyant à son innocence, elle demande à son mari avocat de l'assister.

C'est une belle histoire sur la tragédie de ces tentatives d'assimilation si cruelles, sur la différence, le racisme, et la facilité avec laquelle les êtres humains arrivent à justifier leur maltraitance d'autrui lorsqu'ils estiment que c'est « pour leur bien » ou « pour le bien de la société ».

Une très belle lecture qui fait froid dans le dos

Coup de cœur : oui



Lu par Ann

Faire bientôt éclater la terre



Karl Marcantes

Début des années 1900, 2 frères et une sœur quittent, à quelques années d'intervalles, la Finlande. L'ainé Ilmari, pour ne pas se retrouver soldat russe, Matti et Aino pour fuir la police.

Ilmari achète un morceau de terre dans l'état de Washington aux Etats Unis. Là, il construit sa ferme, au bord de la Deep River. L'un après l'autre Matti et Aino vont le rejoindre. Ce lieu sera un espace de retrouvaille et de paix pour la fratrie, et plus tard de leurs familles. Matti devient bucheron. Aino va travailler dans la cantine pour le même patron. Les conditions de travail sont terribles, les logements insalubres, les salaires minables. Il n'y a aucune protection sociale. Une personne qui se blesse est licenciée sur le champ.

Aino va se rebeller devant ces injustices, et va haranguer les travailleurs pour qu'ils s'unissent et rejoignent un syndicat. Seule façon d'obtenir des conditions plus justes. Mais les propriétaires ont un pouvoir énorme. On est transporté dans les coupes de bois, dans ces forêts aux arbres immenses, sur ces rivières où migrent des saumons énormes.

On est révolté devant tant de misère et d'exploitation.

On est admiratif pour le combat d'Aino, mais très vite on a envie de lui dire « stop ! pense à toi, et à ta famille ».

Une très belle saga familiale.

Françoise



Faire bientôt éclater la terre (suite)



Un gros pavé de 800 pages, **Il ne ne faut pas se décourager car sa lecture en vaut la peine** pour approfondir nos connaissances sur la période de l'histoire d'avant et après la première guerre mondiale (de 1893 à 1932).

Roman d'une grande force

La Russie, expansionniste, occupe la Finlande où elle fait régner la terreur à tous ceux qui osent contester cette domination. (*L'Histoire se rappelle aujourd'hui à notre bon souvenir...*)

Ce roman est l'histoire de la jeune Aino Koski, militante socialiste et de ses frères contraints de quitter leur Finlande natale, l'un après l'autre pour fuir les persécutions.

Les premières pages du roman décrivent la vie effroyable de cette famille en Finlande.

Ils émigrent vers les Etats-Unis et s'installent dans l'état de Washington, dans l'espoir de trouver une vie meilleure. Leurs conditions de vie sont terribles, logement rudimentaires, salaire de misère, métier dangereux, pas de protection sociale, etc. Aino va poursuivre le combat et militer pour obtenir des droits. Elle va tout mettre en œuvre pour organiser les premières grèves et mettre un en place un syndicat. Ceci va engendrer une violente répression.

J'ai vraiment apprécié cette « leçon d'histoire ». Je vous encourage à lire ce roman et à en faire un parallèle avec ce que nous vivons de nos jours.

Coup de cœur : **OUI** 

Lu par : Janusz

Le passeur de livres

Carsten Henn



Cette lecture est un petit bijou, que je classe dans ma catégorie personnelle de "Livre-amis"

Les personnages sont extrêmement attachants et semblent tellement réels, qu'on a l'impression de pouvoir lever la tête et échanger avec eux

Carl, le passeur de livre est d'une extrême gentillesse et d'une grande bienveillance, tout emplis de respect et de douceur, ancré dans sa routine de livraison de livres, il connaît chacune des habitudes et des besoins de ses lecteurs.

Sasha une petite fille de 9 ans fait irruption dans sa tournée de livraison, elle est pétillante et bouleverse tous ses rituels

Ce roman est une bouffée de bonheur et illumine nos cœurs

On retarde la lecture des dernières pages, pour ne pas le refermer trop vite

Lisez le Sans modération



Marie Annick

Le passeur de livres (suite)



Envie de lire un livre qui fait du bien ? N'hésitez plus, il est devant vous.

Carl aime les livres, il a l'âge de la retraite, mais il est heureux tous les soirs, de livrer des livres aux clients qui ne peuvent, ou ne veulent pas se déplacer. A force, il connaît leurs goûts, leurs histoires, leurs fêlures. Il s'efforce en les guidant dans le choix des livres, à leur apporter un moment de réconfort.

Un soir, une petite fille, Schascha, décide de le suivre, car cet homme l'intrigue.

Ces deux êtres, malgré leur différence d'âge, vont s'appivoiser, s'apprécier. Mais, la librairie qui emploie Carl, a décidé de se passer de ses services, et d'arrêter ces livraisons à domicile.

Un très gros coup de cœur.

Lu par Françoise



Le passeur de livres (suite)

De la fraîcheur, de la tendresse, de l'humanité

Des personnages attachants, un vieux monsieur, une petite fille et tout une série de personnages loufoques.

Voilà une lecture qui fait du bien !

Belle histoire d'amitié et de solidarité dont les livres sont le trait d'union.

Carl, libraire passionné est un vieux monsieur très attachant.

Il aime les livres.

Il aime ses clients fidèles qu'il livre tous les soirs, des êtres un peu farfelus qui cachent quelques fois sous une apparence austère, leur fragilité.

Une petite fille, Schascha, le voit passer tous les soirs et, intriguée, s'approche de ce vieux monsieur qui se laisse attendrir et accepte de se faire accompagner dans sa tournée de livraison.

Elle attendrit aussi le lecteur par sa spontanéité, ses idées originales et ses réflexions marrantes !

Il travaille « à l'ancienne » mais ses méthodes de travail ne sont pas appréciées par sa nouvelle « patronne ».

L'histoire démarre ainsi et je vous laisse découvrir par vous-même la suite de l'histoire.

Belle lecture à vous !

Nous avons adoré. C'est un coup de cœur !

Coup de cœur : **OUI**

Lu par : Ana et Janusz

Le passeur de livres (suite)



Carl travaille depuis toujours dans cette librairie. Il était très proche de l'ancien propriétaire, mais maintenant c'est la fille de celui-ci qui dirige la boutique et veut tout changer, jusqu'à interdire à Carl de poursuivre sa mission de livrer personnellement les commandes de certains clients fidèles. Il connaît bien leurs goûts et leurs préférences, mais il a fallu la présence d'une petite fille délurée qui s'attache à lui et le suit dans sa tournée, pour qu'il se rende compte de ce qui se cache derrière la façade de chacun.

Ce duo improbable va poursuivre sa « mission » jusqu'au bout, et même au-delà du raisonnable, pour venir en aide à ces personnes pour lesquelles les livres sont le seul lien avec leurs rêves.

C'est agréable à lire et très touchant.

Coup de cœur : oui 

Lu par Ann

La loi du désordre

Auteur : Philippe Ayat



Avec ce livre, nous sommes plongés dans les tranchées de la guerre 14/18.

Mais pas que... Car nous suivons Jeanne jeune étudiante et militante socialiste dans ce début de siècle. Eprise de liberté et d'égalité et fervente admiratrice de Jaurès qu'elle côtoie au journal l'humanité, elle nous fait presque envier ces années de la belle époque si celles-ci ne s'étaient pas terminées par un massacre.


En juillet 1914, la guerre est déclarée et Jeanne devra choisir entre partir ou s'engager. Son frère est au front et elle est morte d'inquiétude pour cet homme doux qui ne voit dans le monde que poésie et grâce dans la nature qui l'entoure.

Nous la retrouverons à proximité des tranchées soignant les blessés et à la recherche de son frère aimé.

La description du front est saisissante et la lectrice que je suis ne peut s'empêcher de penser qu'en 2023, à une encablure de la France une guerre similaire entraînant le massacre de jeunes gens se joue. Qui avait dit « Plus jamais ça ? »

A conseiller à tous ceux qui apprécient l'histoire dans la petite histoire.

Hélène

Coup de cœur : oui 

La poupée qui fait oui



Agnès de Clairville

Une histoire de femmes qui n'ont pas osé dire non mais pas dit oui non plus.

Une histoire de femmes qui se répète entre les générations.

Arielle quitte la maison familiale à 16 ans pour une école d'ingénieurs. Elle va découvrir la liberté, les fêtes, la sexualité.

Une vie sexuelle fantasmée certes mais pas vraiment choisie, pas subie non plus.

C'est l'ambiguïté du désir et l'impossibilité de parler qui est au centre de ce livre.

Hélène

J'ai failli arrêter la lecture de ce roman après le premier chapitre et j'ai bien fait d'insister et de continuer jusqu'au bout.

Seize ans c'est très jeune pour intégrer une école d'ingénieurs. C'est l'âge d'Arielle.

Elle a enfin l'occasion de vivre libre loin du carcan familial !

A l'arrivée sur le campus, les soirées de bizutage se succèdent...Alcool, coucheries...

Arielle s'est fixée pour objectif de perdre sa virginité avant ses seize ans et demi.

Cette première partie m'a ennuyé.

La suite de ce roman s'est révélée bien plus instructive sur les pratiques sexuelles de la jeunesse puisque l'auteur aborde le thème du consentement et du viol mais aussi le laxisme des adultes (*Françoise, la secrétaire de l'école et Inès, la mère d'Arielle*).

Arielle rencontre un étudiant bien plus âgé qu'elle, Éric, « le beau gosse », « le tombeur de filles ».

Elle tombe amoureuse de lui et, par amour, va accepter l'inacceptable et céder à ses manipulations.

L'auteur écrit dans la postface que ce roman est basé sur des faits réels.

Les femmes se croient responsables alors qu'elles sont victimes des prédateurs.

Ce roman nous éclaire sur le chemin qui reste à parcourir pour que notre société évolue.

Lu par : Janusz



Les ailes collées



Sophie de Baere

Le jour de son mariage, Paul revoit un ami d'enfance et soudain il est transporté dans son passé.

Une enfance marquée par une famille qui dysfonctionne, une adolescence marquée par le harcèlement et la violence à l'école.

Un passé bien triste mais éclairé par des étincelles de bonheur partagé avec un ami qui lui enjoliveront son enfance.

C'est un livre qui montre combien les choix d'adultes sont guidés par l'enfance et comment cette dernière impacte toute notre vie.

Hélène

Paul est un enfant frêle et bègue. Il est mal aimé par ses parents. Son père est très souvent absent et sa mère est alcoolique. Il a une petite sœur, qu'il protège. A l'école il est maltraité, harcelé, frappé.

Le jour de son mariage, sa femme lui fait la surprise d'inviter d'anciens camarades. Quand il revoit Joseph, son passé le rattrape.

Lu par Françoise

De la sensibilité dans l'écriture

De la pudeur et de la délicatesse pour aborder le thème de l'homosexualité mais aussi du harcèlement.


Le jour de son mariage Paul a la surprise de voir Joseph, un camarade perdu de vue depuis une vingtaine d'année.

Ana, la mariée à l'idée de faire une surprise à son futur mari en invitant quelques vieux amis de Paul.

Ce roman est l'histoire de Paul et de Joseph, de leur amitié, avec des retours vingt ans en arrière, dans leur vie d'adolescents, chacun dans leur famille, dans leur collège.

Des moments de bonheur qui alternent avec des moments de souffrance et de harcèlement.

Roman émouvant qui donne à réfléchir !

Coup de cœur : **OUI** 

Lu par : Ana et Janusz

Les ailes collées (suite)



Tout d'abord il s'agit d'une famille dysfonctionnelle. La mère de Paul est follement amoureuse de son mari et voudrait jouer la femme au foyer parfaite, mais son mari, souvent absent, la trompe. Elle finit par se réfugier dans l'alcool et négliger sa maison et ses enfants.

Paul, que son père méprise car il est bègue et physiquement fragile, se retrouve obligé de gérer les problèmes et protéger sa petite sœur.

Lorsqu'il rencontre Joseph, fils d'une hippie qui l'élève dans une caravane, il est fasciné par ce garçon qui devient son seul ami. Mais en raison de cette relation il devient la victime de brimades et d'harcèlement.

20 ans plus tard, lors de son mariage, sa femme veut lui faire la surprise d'inviter d'anciens amis – et il redécouvre Joseph ...

Ce livre a le mérite de soulever beaucoup de questions sur les relations humaines, sur la violence que subissent ceux qui sont « différents », mais j'ai eu du mal à m'attacher aux personnages. Les brimades, violence et trahisons subis par Paul auraient dû m'émouvoir plus – peut-être qu'après un certain temps j'ai fini par m'attendre à la suite ...

Les chapitres très courts ont d'abord donné l'impression d'un passage rapide du temps, mais j'ai trouvé l'évolution de l'histoire très lente et assez répétitive.

Lu par Ann

Les Bienheureux

Julien Dufresne-Lamy

Vous connaissez la maladie de Williams-Beuren ?

Moi, non, je ne connaissais pas.

Julien Dufresne nous parle de ces enfants atteints de ce syndrome. De ces enfants si attachants, toujours contents, joyeux, qui vont vers les autres confiants.

Ces enfants à l'oreille absolue, qui ont un don pour la musique, mais dont le QI oscille entre 40 et 90. Sensibles, curieux, ils ont une excellente mémoire visuelle et auditive.

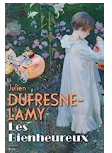
Ils ont des corps de lutins, et ont des traits elfiques.

Mais ils ont des malformations cardiaques, des troubles digestifs, des difficultés d'apprentissage, d'alimentation et de sommeil. Un problème de vue, une petite taille.

Pour les parents, c'est un combat de tous les jours, souvent relevé par la mère.

Osez lire l'histoire de ces 9 enfants, allez à leur rencontre, vous ne le regretterez pas.

Lu par Fran



Les Bienheureux (suite)



Récit écrit avec grande sensibilité et sans pathos.

Lecture bouleversante et lumineuse.

L'auteur a mis en mots, la vie de chacun des neuf enfants qu'il a rencontré avec leur famille pour écrire ce livre.

Ces enfants sont atteints d'une maladie rare et incurable, le syndrome Williams-Beuren dû à une anomalie génétique.

Ce livre est un hommage aux enfants et, tout particulièrement à leur famille, à l'énergie déployée autour de leur enfant « si particulier », à leur Amour.

Ce que l'on retient c'est que petits, ces enfants sont beaux avec un caractère joyeux et la grande sociabilité. Ils vont très facilement vers les autres.

Ils sont adorables, on a envie de les serrer dans nos bras !

Ils sont nés avec de très gros problèmes cardiaques et auront un retard dans tous les apprentissages, des symptômes qui s'expriment différemment chez chacun d'eux.

A l'adolescence, étant moins beaux.

Ils subissent les regards discriminants et le rejet des autres.

Ils sont porteurs d'un handicap qui se voit.

Nous vivons dans un pays qui a encore beaucoup de chemin à parcourir pour accepter le handicap et éviter les mises à l'écart malgré « les beaux discours d'intégration » qui restent bien théoriques.

Les familles sont bien seules lorsqu'elles doivent affronter la broyeuse administrative, le monde médical bien souvent peu délicat avec les familles, le refus des enfants handicapés dans un parcours scolaire, etc....

Citation (l'auteur parle de François, père d'un enfant) :

« Dans son quotidien, il concède n'avoir jamais réussi à confier ses difficultés à ses collègues masculins ni à ses amis. Comme si cela revenait à avouer une vulnérabilité. À chaque fois, François a l'impression de se heurter à un mur ».

La lecture de ce livre « les Bienheureux » a fait écho avec une très belle émission que j'ai écouté sur France Inter, sur le thème du handicap, le 01 avril 2023, intitulée :

"Rencontre avec Mariana Loupan pour "Le voyage d'Anton"

voici le lien

sur <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/en-marge/en-marge-du-samedi-01-avril-2023-2722653> via @radiofrance

Mariana Loupan est documentariste. Elle a tourné depuis la naissance de son fils Anton des images et aujourd'hui elles sont rassemblées dans un très beau film, *Le Voyage d'Anton*

Les Bienheureux (suite)



Anton Hirschfeld, son fils, est un artiste peintre reconnu internationalement. Porteur de handicap mental, il est filmé depuis sa naissance par sa mère, Mariana Loupan. Le film est actuellement en salle.

Nous recommandons la lecture de ce livre (*dernier chapitre particulièrement émouvant*), hommage également aux parents qui se sont constitués en association pour venir s'entraider et, par conséquent, aider leurs enfants.

Coup de cœur : **OUI** 

Lu par : Ana et Janusz

La couverture annonce un roman, pas un récit, et je ne m'attendais pas à cette suite de témoignages sur la vie de neuf enfants atteints du syndrome de Williams-Beuren.

L'auteur a suivi ces enfants et leurs parents pendant plusieurs semaines, et nous livre l'image d'enfants « bienheureux » entourés de parents inquiets et démunis face aux difficultés qu'ils rencontrent au quotidien pour protéger et faire évoluer au mieux ces enfants fragiles, hypersensibles... Mais doués pour la musique, toujours souriants, sociables, aimant le contact avec les autres.

On ne peut pas rester insensible face à ces enfants attachants, ces parents courageux qui affrontent les administrations, les écoles, le regard des autres, même si le côté répétitif, un peu « catalogue », de cette série de portraits a fini par me lasser.

Lu par Ann

Le cercle de pierres

M. W. Craven

Thème : Roman policier

J'ai ouvert ce livre et très vite je l'ai refermé. Je n'avais pas envie de cette violence. Un tueur en série qui brûle vif ses victimes.

Et puis, je l'ai repris et très vite j'ai été happée. Comme ce policier Washington Poe, j'ai voulu connaître la vérité, arrêter ce tueur...

On suit l'enquête et surtout on s'attache à ces deux personnages : Washington Poe, policier, et Tilly Bradshaw, surdouée en informatique.

Un très bon roman policier.

Le livre finit, on a hâte de retrouver ces personnages dans un autre des cinq romans écrits par l'auteur.

Coup de cœur : oui

Lu par : Françoise



Le cercle de pierres (Suite)



Un coup de cœur !

Du mystère mais aussi de l'humour, des personnages attachants.

On a hâte d'arriver à la dernière page !

Un dénouement inattendu et surprenant.

Suite à une bavure Poe, un ancien flic, s'est retiré dans sa bergerie dans le nord de l'Angleterre.

Un tueur en série « l'immotaleur » sévit dans sa région, toujours avec le même mode opératoire.

Il s'attaque à des hommes riches d'une soixantaine d'année que l'on retrouve brûlés sur les sites archéologiques du Cumbria. L'enquête piétine, les motivations du tueur sont insaisissables. L'un des cadavres est retrouvé avec le nom de Poe inscrit sur son torse. Poe est contacté par sa hiérarchie et accepte de reprendre du service pour mener l'enquête.

Il prend pour co-équipière une analyste, la jeune Tilly Bradshaw, autiste asperger, très efficace derrière son clavier mais totalement inadaptée à la vie en société. Elle dit tout ce qu'elle pense sans filtre. Leurs conversations sont parfois drôles. Nous avons souvent souri !

Ils forment un tandem improbable et pourtant très attachant. Lui anticonformiste et désabusé, elle rejetée par ses autres collègues en raison de sa différence.

Belle lecture captivante

Coup de cœur : **OUI**



Lu par : Ana et Janusz

Si on fait abstraction du nombre et de l'atrocité des meurtres, c'est un polar bien mené avec des personnages bien dessinés. L'équipe d'enquêteurs est sympathique, leurs échanges parfois drôles, et j'ai passé un bon moment avec eux malgré le cadre un peu sinistre des landes de la Région des Lacs.

La seule chose qui a pu me gêner au début c'est le style de langage, très direct avec des phrases courtes, mais ce style reflète bien l'urgence et l'ambiance de l'enquête.

Un bon polar, parfois noir, parfois amusant, qui m'a tenue en haleine jusqu'au bout.

J'attends la suite !

Lu par Ann