



Le cercle des amateurs de livres a lu pour vous

La librairie des rêves ensevelis

Nom de l'auteur : Madeline Martin

C'est un livre qui nous emmène pas à pas dans le Londres des années 39/45.

Les conditions de vie, la peur, le rationnement, les abris, le Blitz...

Ce livre m'a plongé cœurs et âme dans cette époque et ce Londres que je n'ai pas connu et pourtant J'avais l'impression d'être là avec ces personnages.

C'est aussi une histoire d'amour, celle des livres surtout.

Une jeune femme va en lisant des histoires sur fond de bombardement apporter du réconfort pendant les alertes, alors que les londoniens se terrent dans des abris souterrains.

C'est aussi l'histoire de ses gens « ordinaires » qui par solidarité, alors qu'ils n'ont plus rien, vont donner leur énergie et leur courage. La découverte des « abris Anderson », des gardes ARP, volontaires chargés de veiller à la sécurité des citoyens, des WVS femmes qui roulent des bandes, préparent des colis... pour aider au mieux.

Vous l'aurez compris ce livre est un gros coup de cœur.

Lu par : Carole



L'histoire se passe à Londres pendant le Blitz.

Grace venue de la campagne trouve du travail dans une vieille librairie qu'elle réorganise.

Elle propose des lectures à haute voix pour redonner un peu de gaieté à tous ces gens bombardés.

On y voit la vie à Londres pendant la guerre et le pouvoir des livres.

L'amitié, l'entraide, la solidarité.

C'est une très belle histoire, bien écrite, poignante.

Danièle



La librairie des rêves ensevelis (suite)

C'est un magnifique roman porteur d'espérance.

Grace Bennett, une petite provinciale arrive à Londres quelques mois avant que la Grande Bretagne n'entre dans le conflit de la Seconde Guerre mondiale.

Pour gagner sa vie, elle trouve un emploi, qu'elle accepte par défaut, dans une petite librairie poussiéreuse « Primerose Hill », tenue par un vieux monsieur peu avenant, dans un quartier décentré de la capitale.

Elle ne connaît rien à la littérature. Elle n'a pas l'habitude de lire.

Un jeune homme, grand lecteur et client assidu, lui offre un livre « Le comte de Monte Cristo » qui va déclencher l'étincelle de la lecture chez elle.

Cette jeune fille courageuse, grâce à ses idées originales va développer la clientèle et faire de ce lieu un endroit « hors du monde et du temps », un endroit où les londoniens fort éprouvés par l'enfer des bombardements allemands, vont venir chercher réconfort et chaleur humaine pendant les séances de lectures organisées par Grace Bennett.

Des petits riens, des mots, de belles histoires ont le pouvoir de nous réchauffer et nous extraire du chaos !

On a du mal à imaginer ce qu'ont enduré les Londoniens pendant ces bombardements toutes les nuits, sans relâche.

Tous les personnages de ce roman sont attachants.

Au fil des pages, on vit avec eux le « quotidien » de ce qu'ils ont vécu : les bombardements, la désolation mais aussi la solidarité et l'espérance.

Coup de cœur :  OUI

Ana et Janusz

A la lecture de ce roman, je n'ai pu m'empêcher d'avoir une pensée pour nos amis ukrainiens qui vivent aujourd'hui ce même « quotidien » sous les bombardements. (Ana)

Deux amies arrivent à Londres à la recherche de travail, d'argent, et de tout ce que la vie trépidante de la capitale peut offrir. Mais elles y trouvent le blitz - les bunkers, les bombes, les vies brisées, en même temps que la solidarité, l'entraide et le courage des londoniens.

« Faute de mieux », Grace se trouve obligée d'accepter un travail dans une librairie, dont le propriétaire accepte sa présence à contrecœur. Petit à petit elle arrive à réorganiser, à ranger, à dépoussiérer, et à attirer les clients tant attendus.

Le lecteur est plongé sans ménagement dans la vie des londoniens sous les bombes, et à chaque tournant ce sont la librairie, la libraire et surtout les livres qui apportent réconfort et refuge.

Une très belle histoire.

Coup de cœur : OUI !!



Ann

Les filles qui mentent

Eva Bjorg Aegisdottir

Un polar islandais comme je les aime !

La vie pas si paisible d'une petite ville, les personnages bien décrits, les paysages impressionnants ... Une histoire aussi tortueuse que les champs de lave.

Quelques détails m'ont semblé illogiques sur le coup, mais j'ai préféré les ignorer et me suis laissée entraîner par l'histoire Jusqu'au moment du « twist » final qui m'a rappelé qu'il ne faut jamais sous-estimer l'importance du titre du livre.

Coup de cœur : oui



Ann

Le mystère de la fresque maudite

Chiara Montani

C'est un roman historique qui nous emmène dans l'Italie du 16 -ème siècle.

Il nous emmène dans les ateliers de peinture, nous dévoile l'alchimie des pigments et nous enivre des odeurs d'huile...

Nous suivons les aventures d'une jeune femme adoptée par son oncle peintre, elle rêve de le devenir malgré les interdits de cette époque. Ses aventures nous entraînent à un rythme endiablé à la rencontre de Cosme de Médicis et de bien d'autres personnages qui pour la plupart ont existé, ce qui amène un véritable plus à cette lecture.

Je le recommande, il donne envie de partir à la découverte de ses œuvres magnifiques dont les italiens ont le secret.

Lu par Carole



Un splendide roman sur la peinture au 16 -ème siècle.

Plus que l'intrigue d'un roman policier, l'auteure nous parle de la peinture, des ateliers, des apprentis, des pigments...

Je me suis régalée dans ces ateliers de peintres, je les voyais à l'œuvre essayant de saisir la lumière, les plis, les allégories...

Intrigues, jalousies, complots...la lecture est fluide, il se lit d'un trait.

Danièle



"Le mystère de la fresque maudite" de Chiara Montani (suite)

1456, en Italie. L'église a les pleins pouvoirs. Nous sommes dans l'univers des peintres, des secrets de la fabrication des pigments, de leur lutte pour obtenir le travail d'une fresque dans une église de renom.

Le peintre Piero Della Francesca reçoit un message codé de son ami, également peintre, Domenico Veneziano. Lui qui ne voulait plus remettre les pieds à Florence, n'a pas le choix. Il part aider son ami.

Très vite ils se retrouvent au cœur d'un complot. Comment échapper à la torture et à la mort ?

Laviana, nièce de Domenico va tout faire pour les aider, même si en 1456, les femmes ont très peu de liberté.

Un récit haletant.

Coup de cœur : oui

Françoise



En ce début de renaissance Italienne, Lavinia, nièce de Domenico Veneziano grand peintre à Florence, se met à la recherche de l'instigateur d'un complot qui vise à le faire arrêter et condamner. Dans sa quête elle sera accompagnée par l'artiste Piero della Francesca, ancien disciple et ami de son oncle.

Ce dernier l'aidera à s'émanciper de sa condition féminine et exploiter son don pour la peinture. Dès lors elle ira au-delà des dangers et conventions de cette société dirigée par l'église toute puissante.

Dans ce thriller historique haletant, le personnage central est la peinture. Son évocation est omniprésente notamment dans les procédés de fabrication, les fresques, les tableaux et la ville de Florence elle-même.

Chiara Montani nous plonge dans une enquête à l'atmosphère obscure et angoissante où la menace est partout.

L'autrice réussit à mêler les enjeux artistique, politique et philosophique de la période du roman. Parfait si vous souhaitez voyager et découvrir le savoir-faire des grands maîtres Italiens.

Angélique

Là où poussent les coquelicots

Bruno Watelet

2 hommes amoureux de la même femme, elle choisit le plus effacé qui est si tendre.

Malade elle disparaît le jour de son accouchement pour que ceux qu'elle aime ne la voient pas se dégrader.

Le deuxième homme, le bon copain n'est peut-être pas celui qu'on croit...

Et là tout se complique.

Danièle



Le sens de nos pas



Auguste 85 ans : il vient d'apprendre qu'il a un cancer généralisé. Il ne lui reste que quelques mois à vivre. Il n'a rien dit à sa famille. Sa femme est décédée il y a quelques années. Il vit en pensant à elle. Il aime s'installer sur un banc public, qui porte le prénom de sa femme. Là tous les jours, il sent sa présence. Observer la nature lui fait du bien. Son fils et sa belle-fille se sont installés dans sa maison. Mais celle-ci manigance pour l'envoyer en Ehpad.

Philomène 15 ans : Il y a quelques mois sa mère est morte dans un accident de voiture. Que s'est-il passé ? Pour quoi est-elle venue plusieurs fois dans cette ville ? Philomène veut comprendre. Dans un parc, elle s'assoit sur un banc. Le banc d'Auguste.

Ils décident de partir. L'un pour réparer une erreur, l'autre pour trouver des réponses.

On assiste alors à une belle rencontre. Cette fugue va les emmener très loin. Un lien profond va se tisser entre eux. Ils vont s'épauler.

Une histoire riche en émotions.

Un livre touchant, qui fait réfléchir sur la fin de vie. Une dernière lettre que l'on aimerait recevoir.

Coup de cœur : oui



Françoise

Belle histoire, Lecture émouvante.

Un roman qui se lit facilement.

C'est l'histoire d'une rencontre touchante entre un vieux monsieur de quatre-vingt-cinq ans, Auguste et une jeune fille de quinze ans, Philomène. Tous deux vivent très mal leur solitude.

Philomène vient de perdre sa maman dans un tragique accident de la route. Elle a la sensation qu'on lui cache quelque chose sur les causes de l'accident. Elle ne trouve pas, auprès de son père, les réponses à ses questions.

Auguste est veuf. Après la mort, de son épouse Jeanne, son fils, sa belle-fille et son petit-fils viennent s'installer chez lui mais la cohabitation se révèle être un enfer quotidien. Sa belle-fille le déteste. Auguste a le sentiment de n'être plus qu'un étranger chez lui. Lorsque ses enfants, annoncent à Auguste leur projet de l'installer dans un EHPAD, Auguste décide de quitter son domicile sans laisser la moindre explication. Auguste et Philomène vont fuguer ensemble chacun pour des raisons différentes, bien entendu.

C'est une belle histoire d'amitié et d'entraide entre générations. Tous les personnages de ce roman sont attachants par leur fragilité, leur sincérité. Beaucoup de fraîcheur et d'authenticité chez cette jeune Philomène. Ses réparties nous ont fait sourire !

C'est un roman que nous avons aimé et que nous vous recommandons. **Coup de cœur : OUI**

Ana et Janusz



Le sens de nos pas (suite) Claire Norton

C'est l'histoire de deux fugueurs, Philomène 15 ans qui enquête sur l'accident qui a coûté la vie à sa mère et Auguste 85 ans qui part pour revivre ses bons souvenirs et revoir les lieux où il a été heureux avec Jeanne son épouse décédée.

Les deux fugueurs se rencontrent sur un banc et décident non sans mal de partir ensemble...

Une histoire agréable à lire qui interroge à la fin sur l'aide à mourir.

Danièle

Matrice

Auteur : Céline Denjean

Un roman policier proche du thriller.

Un sujet sensible : celui des mères porteuses.

La mafia.

Une tempête terrible.

Un chauffeur de camionnette pas très « clair ».

Deux policières qui ne veulent « rien lâcher » ; dont une au passé douloureux.

Quelle sera l'issue ?

Un roman bien écrit.

A lire.

Françoise

Un roman à lire absolument !

C'est un roman vraisemblablement basé sur des témoignages de faits réels puisque l'auteur, Céline Denjean, a travaillé dans le domaine social.

Comment imaginer que de tels trafics de chair humaine puissent exister dans notre pays...

Ce roman nous démontre qu'ils existent bel et bien chez nous.

Les médias n'en parlent pas.

La gestation pour autrui, GPA, quel business juteux pour des médecins peu scrupuleux. La vermine humaine est sans limite.

C'est le genre de roman auquel, on pense et on repense après avoir tourné la dernière page.

Lisez-le ! Ce n'est pas un ordre bien sûr mais une recommandation de notre part.

Quelle lecture !



Ana et Janusz



Le premier jour du printemps

Nancy Tucker

C'est l'histoire d'une petite fille dont la mère ne s'occupe pas, au point de squatter chez ses amies pour avoir un repas.

Le premier jour du printemps elle tue un garçonnet très choyé par sa mère et sa grande sœur...

Un récit à deux voix la fillette et la femme quelle est devenue.

C'est une histoire dure mais bien menée que je n'ai pas lâché !

Danièle



Le silence des repentis

Cunningham Grant, Kimi

Une fois commencé, on a du mal à lâcher ce roman. C'est un coup de cœur !
Roman bien construit. Lecture haletante. Du mystère et du suspens !



Cooper le père et sa fille Finch ne quittent jamais la cabane où ils sont venus se réfugier.
Pourquoi vivent-ils cachés, dans une cabane, au fond de la forêt ?
Cooper est un père aimant. Ils y vivent pratiquement en autarcie avec quelques poules.
Leur ravitaillement est livré une fois par an par un ami Jake, propriétaire des lieux, pourquoi ?

Finch a des instructions de son père pour aller se cacher dans un cellier dès qu'il lui en donne l'ordre.
Pourquoi ?

Ils ont un seul voisin Scotland que la petite fille apprécie mais dont le père se méfie beaucoup.

Il nous est difficile d'en dire plus sur ce roman sans en dévoiler le mystère et, par conséquent, le plaisir de votre lecture.

C'est un roman que nous avons beaucoup aimé et qui nous a amenés à de nombreux questionnements !

Où se situe le bien ?

Où se situe le mal ?

Cela dépend parfois de la perspective par laquelle on regarde !

Qu'est-on prêt à faire par amour pour son enfant ?

Qu'est-on prêt à faire par amitié ?

Les apparences sont souvent trompeuses. Le dénouement nous réserve une surprise inattendue.

Belle lecture que nous vous recommandons.

Coup de cœur : **OUI + + +**



Ana et Janusz

Le silence des repentis / Cunningham Grant, Kimi (suite)

Un thriller familial.

Un père et sa fillette vivent dans une cabane perdue aux confins des Appalaches. Ils ne voient personne. Le nécessaire pour vivre est apporté une fois par an par un ami du père.

Mais cette année l'ami ne passe pas et l'isolement va être mis à mal.

Pourquoi vivre coupés du monde, qui menace ce couple atypique ? ce sont les questions que se posent le lecteur tout au long du livre et qui rend la lecture du livre addictive.

Un agréable moment.

Hélène

Cooper et sa fille Finch vivent à l'écart du monde, Finch dans l'émerveillement de tout ce que la nature peut offrir, et Cooper dans la peur d'être repéré.

C'est l'histoire très émouvante de l'amour d'un père qui est prêt à tout pour garder sa fille auprès de lui après la mort de sa femme.

Les personnages sont attachants, bien décrits, et j'ai vraiment eu envie de savoir ce qui va leur arriver. Ça se lit un peu comme un polar, avec des indices et des rebondissements.

Coup de cœur : oui



Ann

Huit battements d'ailes

Laura Trompette

8 femmes au début du confinement.

8 femmes que tout sépare : l'âge, la classe sociale, la nationalité, le lieu de vie.

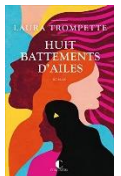
En ce début de confinement les vies basculent. L'enfermement la peur d'un virus inconnu et meurtrier, l'absence totale de liens pour certains la trop grande proximité pour d'autres vont alimenter l'angoisse de la population mondiale.

Internet va devenir plus que jamais le véhicule du lien social. C'est ainsi que ces 8 femmes vont se rencontrer virtuellement et exceptionnellement physiquement.

Le nombre de personnes m'a perdue au début du livre d'autant que nous passons d'une vie à l'autre dans chaque chapitre.

Mais passée cette difficulté, le livre est captivant.

Hélène



La Poule et son cumin



Auteur : Zineb Mekouar

Le thème de ce roman est celui de la condition Féminine au Maroc.

Le début du roman m'a semblé un peu lent mais très rapidement le rythme s'est accéléré.
Le dénouement m'a amenée à des questionnements.

A travers une histoire d'amitié entre deux jeune filles, Kenza issue d'une famille de la bonne société de Casablanca, et Fathia, fille de leur domestique, l'auteur nous démontre que, bien que leur destinée soit différente en raison de leur condition sociale, leur condition de « femme » reste identique puisque la femme est soumise à la toute-puissance des « mâles ».

L'une comme l'autre de ces jeunes femmes, auront la chance de rencontrer deux hommes étrangers avec des traditions différentes de celles de leurs compatriotes marocains, des hommes qui les traiteront avec respect et amour.

L'auteur mon démontre qu'actuellement, c'est leur seule échappatoire pour fuir leur condition misérable de « Femme » au Maroc.

L'auteur, Zineb Mekouar, éprise de liberté, nous brosse, avec sincérité, le tableau de la société marocaine actuelle sclérosée et corrompue où tout s'achète, où les relations amoureuses de la jeunesse sont perverties par des règles dictées par la religion.

La valeur d'une femme se mesure à sa virginité !

Les jeunes hommes sont dans une telle misère sexuelle qu'ils ne voient en une jeune fille qu'un objet sexuel que l'on jette après l'avoir consommé.

On pourrait penser que les jeunes hommes ayant fait des études à l'étranger, reviennent exercer leur métier au Maroc avec des idées progressistes.

C'est l'inverse qui se produit.

De retour au pays, ils sont encore plus intégristes et sévères à l'égard des femmes que les hommes des générations antérieures.

Les femmes sont à la fois victimes et responsables de leur « condition de femme soumise ».

Ces sont les femmes qui éduquent leur fils et leurs filles.

Elles perpétuent la transmission de règles ancestrales régies par la religion. Elles ont le pouvoir de changer la société.

Tant que l'homme et la femme ne seront pas sur la même marche la société sera bancal.

Ana

L'un des nôtres

Auteur : Larry Watson

Un roman qui se lit vite.

Très bon livre à prendre si on doit passer quelques heures dans un train ou autre.
On a du mal à le lâcher avant d'arriver à la dernière page.
Du suspens et de l'aventure.

Le but des grands parents Margaret et Georges est de retrouver la trace de leur petit-fils âgé de quatre ans, Jimmy.

Suite au décès de leur fils, leur belle-fille, Lorna s'est remariée et a quitté la région.
Leurs liens se sont rompus.

On voyage avec Margaret et Georges qui nous emmènent avec eux au cours de leur périple du Dakota du Nord jusqu'au Montana, qu'ils traversent, tout en menant l'enquête pour arriver à leur fins.

La nouvelle famille de leur bru ne leur facilite pas les choses.

Le dénouement n'est pas simple à deviner.
C'est un roman que nous avons lu avec plaisir.

Lu par : Ana et Janusz

